

UNIVERSAL AUDIO APOLLO X16 THUNDERBOLT 3 | HERITAGE EDITION

Interfaz de grabación de audio Thunderbolt 3 de 16x18 con procesamiento HEXA Core y paquete de plug-ins Realtime Analog Classics Plus UAD. Incluye cable TB3-50cms



INCLUYE EL APOLLO "HERITAGE" BUNDLE

UA 1176 Classic Limiter Collection
Teletronix LA-2A Classic Leveler Collection
Pultec Passive EQ Collection
Fairchild Tube Limiter Collection
Teletronix LA-3A Audio Leveler
UA 610 Tube Preamp & EQ Collection
Helios Type 69 Preamp & EQ Collection
V76 Preamplifier
Oxide Tape Recorder
Pure Plate Reverb
¡Un valor de más de USD\$2,400!



RECIBE EL SISTEMA DE GRABACIÓN LUNA
LUNA transforma las interfaces Apollo en los sistemas de grabación basados en Mac más inspiradores y completamente integrados del planeta.

~~\$17,069,733~~ **\$15,364,465** Antes de IVA

Valor del IVA: \$2,919,248
Valor total con IVA: \$18,283,713

¿CÓMO SE REALIZA EL PAGO?

- Generando cotización para pago en Bancolombia.
- Pagando a través de MercadoPago

Para todos los productos el precio es +IVA

DISPONIBILIDAD: DISPONIBLE PARA ENTREGA EN 15-20 DÍAS

1

AÑADIR AL CARRITO

Comparar



ENVÍO GRATIS A
TODA COLOMBIA



SOPORTE REAL



GARANTÍA DE
FÁBRICA

¿TIENES DUDAS?

(310) 554-9421

VENTAS@RETROKNOB.CO
M

DESCRIPCIÓN

ESPECIFICACIONES

VALORACIONES

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Características principales

- Interfaz de audio 18×20 Thunderbolt 3 con conversión de 24 bits/192 KHz líder en su clase
 - Procesamiento HEXA Core Realtime UAD para grabar a través de plug-ins UAD en latencia casi nula, independientemente del tamaño del búfer de audio
 - Controlador de monitor envolvente de hasta formato 7.1 *
 - Incluye el paquete plug-in UAD “Realtime Analog Classics Plus” con UA 610-B Tube Preamp; Legacy Pultec EQ, LA-2A y compresores 1176 ; Marshall Plexi Classic; Ampeg SVT-VR Classic y más
 - Procesamiento UAD-2 HEXA Core a bordo para mayor potencia de mezcla para Pro Tools, Logic, Cubase, Ableton y otras DAW principales
 - Combina hasta 4 dispositivos Apollos equipados con Thunderbolt y 6 dispositivos UAD en total.
 - Compatible con versiones anteriores con Thunderbolt 1 y 2 a través de un adaptador opcional (se vende por separado).
 - Convenientes funciones de monitorización del panel frontal que incluyen Altavoces Alt, micrófono Talkback y Dim o Mono asignables
 - Diseño analógico UA sin compromisos, componentes superiores y calidad de construcción superior
 - Asistencia técnica gratuita, líder en la industria, a través de Retro Knob por teléfono y en línea, con ingenieros de audio expertos
 - Experimenta la conversión A/D y D/A de clase élite con el rango dinámico más amplio y la señal más baja a ruido de cualquier interfaz de audio integrada disponible
 - Graba y mezcla con el potente procesamiento HEXA Core, que cuenta con 6 chips UAD DSP para ejecutar más de los galardonados UAD Powered Plug-ins en tiempo real
 - Conéctate fácilmente a equipos profesionales de estudio con E/S analógicas 16×16 a través de conexiones DB-25, más ajustes de *headroom* conmutable +24/+20 dBu
 - Funciona en formatos surround hasta 7.1*, completo con calibración de altavoces y *fold-down*.
- * Soporte de sonido envolvente para Apollo X sale en el último cuarto de 2018.
- ** Compatibilidad con Mac Pro (modelo 2013 de “cilindro negro”) para Apollo X saldrá en el cuarto trimestre de 2018.

Conversión Elite-Class A/D y D/A

Con miles de canciones tocadas en listas y cientos de álbumes ganadores de premios Grammy, las interfaces de Apollo no son ajenas a la grabación de los álbumes que suenan estelares. Para mejorar la conversión de audio de primera clase de la interfaz Apollo de la generación anterior, los ingenieros de UA escucharon obsesivamente los últimos convertidores A/D y D/A, combinando convertidores de élite de 24 bits/192 kHz con circuitos analógicos totalmente nuevos para una ruta de señal prístina.

Con un rango dinámico de 133 dB y THD+N de -129 dB, la calidad de sonido natural y abierto del **Apollo x16** supera todas las interfaces de su clase, independientemente del precio, y es el punto de partida perfecto para aplicar el procesamiento UAD.

Procesamiento UAD HEXA Core en tiempo real

Apollo x16 presenta el nuevo procesamiento HEXA Core, con seis chips DSP y un 50% más de potencia de procesamiento UAD plug-in que las Apollo anteriores. Esto le permite ejecutar más plug-ins UAD, ya sea que realice una grabación en tiempo real con canales de Neve, Manley o API, o que ejecute altos conteos de plug-ins UAD al mezclar en su DAW.

Desde el calor del tubo de ecualizadores Pultec en guitarras hasta el tubo musical que limita el LA-2A en la voz, o el *pump* de un genuino compresor de tubo 1176 o Fairchild 670 en la batería, sus grabaciones darán un gran paso adelante con un rico sonido analógico tridimensional que proporcionan los plug-ins UAD.

UAD PLUG-INS

Realtime Analog Classics Plus Plug-in Bundle que incluye:

- UA 610-B Tube Preamp & EQ
- Marshall Plexi Classic Guitar Amp
- Ampeg SVT-VR Classic Bass Amp
- UA 1176LN Limiting Amplifier (Legacy)
- UA 1176SE Limiting Amplifier (Legacy)
- Pultec EQP-1A EQ (Legacy)
- Pultec Pro EQ (Legacy)
- Teletronix LA-2A Leveling Amplifier (Legacy)
- Fairchild 670 Compressor (Legacy)
- Precision Enhancer Hz
- Raw Distortion
- Precision Channel Strip (Precision Mix Rack Collection)
- Precision Reflection Engine (Precision Mix Rack Collection)
- Precision Delay Mod (Precision Mix Rack Collection)
- Precision Delay Mod L (Precision Mix Rack Collection)
- RealVerb Pro Custom Room Modeler

Monitoreo de sonido envolvente * y funcionamiento de + 24dBu

Con soporte integral de monitoreo envolvente para formatos de hasta 7.1, **Apollo x16** es una gran ayuda para los ingenieros y productores que trabajan en audio y música para videojuegos, televisión y la web. Además, **Apollo x16** ofrece una operación seleccionable de +24 dBu para una compatibilidad inmediata con consolas de mezclas profesionales y otros equipos de audio profesional de alta gama.

Construye un sistema de estudio en red sobre Thunderbolt
Apollo x16 ofrece 18×20 entradas/salidas simultáneas (16×16 E/S analógicas) y dos puertos Thunderbolt 3 incorporados, que son compatibles con Thunderbolt 1 y 2 Macs ** a través de un adaptador (se vende por separado). Esto permite a los usuarios de cualquier interfaz de audio para montaje en rack Apollo Twin o Apollo equipada con Thunderbolt combinar fácilmente hasta cuatro Apollos y seis dispositivos UAD-2 totales, agregando E/S y DSP de gran ancho de banda rápido a medida que crece su estudio.
* Soporte de sonido envolvente para Apollo X sale en el último cuarto de 2018.

** Compatibilidad con Mac Pro (modelo 2013 de “cilindro negro”) para Apollo X saldrá en el cuarto trimestre de 2018.

Más información en: <https://www.uaudio.com/audio-interfaces/apollo-x16.html>

ESPECIFICACIONES

Marca	Universal Audio
Phantom Power	No
Entradas Análogas	2 x DB-25 (line)
Salidas Análogas	2 x XLR (monitor), 2 x DB-25 (line/7.1 surround)
Salidas Digitales	1 x XLR (AES/EBU)
Entradas Digitales	1 x XLR (AES/EBU)
Resolución A/D	24-bit/192kHz
DSP	Hexa
I/O Simultaneos	18 x 20
Clock I/O	In/Out (75 ohm termination switch)
Audífonos	1 x 1/4"
Plug-ins Incluidos	UAD Realtime Analog Classics Plus Bundle
Mac OS	macOS 10.12 or later, Quad Core i7 Processor or higher
PC	Windows 10 Anniversary update or later, Quad Core i7 Processor or higher
Alto	1u
Tipo de Conexión	Thunderbolt 2, Thunderbolt 3
Chasis	19" Rack Mount